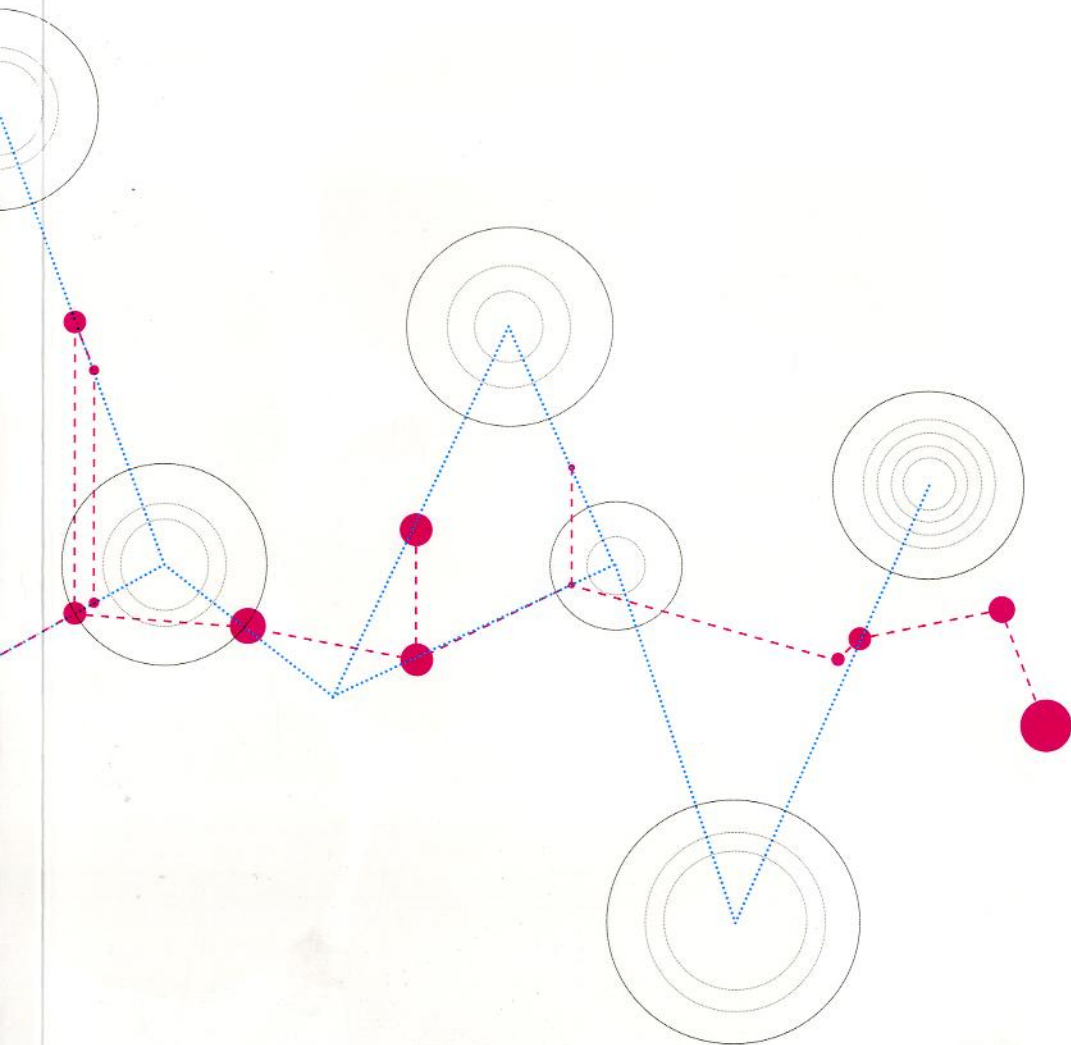


CONSTELACIONES

REVISTA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO • #1 • 2013
ARCHITECTURE MAGAZINE OF THE CEU SAN PABLO UNIVERSITY • #1 • 2013



16	<i>L'e Cadavre exquis</i> Yves Tanguy, Man Ray, Max Morise, Joan Miró	Editorial Editorial Juan García Millán	17
39	Monumento continuo Superstudio	Razones para viajar a Italia -parte 1- bajo el telefonino Reasons to travel to Italy -Part one- under the telefonino Peter Wilson	23
49	J. Oteiza. Fotografía: Flogdizdiz	Disposición, performatividad y funcionalismo Disposition, performativity and functionalism Jacobo García Germán	41
59	Retrato de Juan Muñoz Texto: M ^a Teresa Muñoz	Una conducta estructuralista en la obra de Jorge Oteiza An structuralist behavior at Jorge Oteiza's work Lucía Pérez Moreno	49
64	Derivas de la ciudad, cartografías imposibles Texto: Esther Pizarro, Fotografías: Marcus Schroll Pensamientos alrededor de la obra de Esther Pizarro, cartógrafa Carlos Martínez-Arrarás	Arte o trampa Art or trap Carlos Asensio-Wandosell	61
83	Residencia de los hermanos Collyer Colección personal de objetos, Madelon Vriesendorp	Walter Benjamin, una cartografía de la memoria Walter Benjamin. A Cartography of Memory Juan Arana Giralt	71
101	Jiri, Jiri: Tres abuelas columpiándose, Slovakia, 1966 Un día de campo, Jean Renoir, 1936 Prouvé, Jean: Balancín de cuatro plazas, 1941-42	Elogio de lo in-útil [cuando lo inútil se vuelve necesario] Praise os the use-less [when use-less becomes necessary] Carlos Miguel Iglesias Sanz	85
123	Emilio Tuñón, 1996. Fotografía: Justo Ruiz	Arabescos de los cotidiano Arabesques Of The Everyday Fernando Quesada	107
127	Quince años, quince museos Emilio Tuñón Cenotafio del Monumento a la Paz, Hiroshima, 1968 Fotografía: Bete Dème	Kenzo Tange, monumentos de guerra y paz Kenzo Tange, War and Peace Memorials Mariano Molina Iniesta	129
143	Monumento continuo Superstudio. Texto: Lisa Yoneyama	Actualizaciones de la Ciudad Múltiple: Espacios de la Reserva Informal Multiple City Updates: Informal Space Reserve M ^a Auxiliadora Gálvez Pérez	145
149	<i>Convoluted flesh</i> Marcos Cruz. Texto: Juan Roldán	Piel a dos caras Skin. Two Sided M ^a José de Blas y Rubén Picado	163
176	Skatepark en Arganzuela Gráfica Futura. Fotografías: Boamistura	Itinerarios de la sombra Itineraries of shade Begoña López Rodríguez	189
196	Fotomontaje sobre Sin título, Rita Magalhaes 2007 Juan Roldán	¡No es un espejismo, es el oasis! It is not a mirage, but the oasis! Carolina González Vives	205
225	Kit House 2012 Vivo Arquitectura SML house Universidad CEU-Universidad Cardenal Herra	Arquitectos de emergencia. Mapa histórico del siglo XX Emergency Architects. Historical map of the twentieth century Juan M. Ros-García	197
241	Covers Luis Úrculo, Texto: Louis Aragon	Referencias internacionales en el proyecto de la Casa en Ondarreta de Aizpúrrua y Labayen International references in the project of House in Ondarreta by Aizpurua and Labayen Alejandro Gómez	229
244	Libros		